

J.S. Bach

# Cantata No. 142

Uns ist ein Kind geboren

## Concerto

The image displays the musical score for the 'Concerto' section of Cantata No. 142, 'Uns ist ein Kind geboren', by Johann Sebastian Bach. The score is written for a keyboard instrument, likely a harpsichord or spinet, in G major and 3/4 time. It consists of five systems of music, each with a system number (1, 3, 6, 9, 12) on the left. The notation includes a treble and bass staff for each system. The first system (1) begins with a treble staff featuring a series of chords and a bass staff with a simple harmonic accompaniment. The second system (3) shows a more complex texture with rapid sixteenth-note passages in the treble and a steady eighth-note accompaniment in the bass. The third system (6) continues this pattern with similar rhythmic figures. The fourth system (9) introduces a new melodic line in the treble, while the bass remains active. The fifth system (12) concludes the section with a final cadence in the treble and a sustained bass line. The score is marked with various ornaments (trills and mordents) and dynamic markings (f, p) to guide the performer.

This image displays a musical score for J.S. Bach's Church Cantata BWV 142, specifically measures 15 through 30. The score is written for a keyboard instrument, with a treble and bass staff. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is common time (C). The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and accidentals. The score is divided into six systems, each starting with a measure number (15, 18, 21, 23, 26, 30). The music features complex harmonic structures, including chords and melodic lines. The final measure (30) ends with a double bar line.

## Chor.

Sopran.

Alt.

Tenor.

Baß.

Ein Sohn ist uns ge - ge - ben, ein Sohn ist

Uns ist ein Kind ge - bo - ren. ein Sohn ist uns ge - ge -

Ein Sohn ist uns ge - ge - ben, ein Sohn ist

uns ge - ge - ben, ein Sohn ist - uns ge - ge - ben, uns ist ein

ben, ein Sohn ist uns ge - ge - ben. ein Sohn ist uns ge - ge -

Uns ist ein Kind ge - bo - ren, ein Sohn ist

uns ge - ge - ben, uns ist ein Kind ge - bo -

Kind ge - ba - ren, ein Sohn ist - uns, ein Sohn ist uns ge -

ben, ein Sohn ist uns ge - ge - ben, ein Sohn ist - uns ge - ge - ben, ein Sohn ist

uns, ein Sohn ist uns ge - ge - ben, uns ist ein Kind ge -

ren, ein Sohn ist uns ge - ge - ben, ein Sohn ist uns ge - ge -  
ge - ben, ein Sohn ist uns ge - ge - ben, ist uns ge - ge - ben,  
uns ge - ge - ben, uns ist ein Kind ge - bo -  
bo - ren, ein Sohn ist uns, ein Sohn ist uns, ist uns ge - ge -  
ben, uns ist ein Kind ge - bo - ren, ein Sohn ist  
uns ist ein Kind ge - bo - ren, ein Sohn ist uns ge - ge -  
ren, ein Sohn ist uns ge - ge - ben, ein Sohn ist uns ge - ge - ben,  
ben. ein Sohn ist uns ge - ge - ben,  
uns, ein Sohn ist uns, ein Sohn ist uns ge - ge - ben, ein Sohn ist uns ge - ge -  
ben, ein Sohn ist uns ge - ge - ben, ein Sohn ist uns ge - ge -  
uns ist ein Kind ge - bo - ren, ein Sohn ist uns ge - ge -  
uns ist ein Kind ge - bo -

9

11

14

J.S. Bach - Church Cantatas BWV 142

ben, ein Sohn ist uns, ein Sohn ist uns ge - ge - ben,  
 ben, ein Sohn ist uns, ein Sohn ist uns, ein Sohn ist uns ge - ge - ben,  
 ben, ein Sohn ist uns, ein Sohn ist uns, ein Sohn ist uns ge - ge - ben,  
 ren, ein Sohn ist uns, ein Sohn ist uns, ein Sohn ist uns ge - ge - ben,

17

A  
 uns ist ein

20

A  
 ein Sohn ist uns ge - ge - ben.  
 Kind ge - bo - ren,  
 ein Sohn ist uns ge - ge - ben.

23

Str.

ein Sohn ist uns ge - ge - ben,

ein Sohn ist uns ge - ge - ben,

ein Sohn ist uns ge - ge - ben,

26 ein Sohn ist uns, ein Sohn ist  
ein Sohn ist uns ge - ge - ben, ein Sohn ist uns, ein Sohn ist  
ein Sohn ist uns ge - ge - ben, ein Sohn ist  
uns ist ein Kind ge - bo - ren. ein Sohn ist

29 uns ge - ge - ben, ein Sohn ist uns, ein Sohn ist uns, ein Sohn ist uns, ist  
uns ge - ge - ben, ein Sohn ist uns, ein Sohn ist uns, ein Sohn ist uns, ist  
uns ge - ge - ben, ein Sohn ist uns, ist uns, ein Sohn ist uns, ein Sohn ist  
uns ge - ge - ben, ein Sohn ist uns, ist uns, ein Sohn ist uns, ein Sohn ist

31

J.S. Bach - Church Cantatas BWV 142

34

uns ge - ge - ben, ein Sohn ist uns, ist uns ge - ge -

uns ge - ge - ben, ein Sohn ist uns, ist uns ge - ge -

uns ge - ge - ben, ein Sohn ist uns, ist uns ge - ge -

uns ge - ge - ben, ein Sohn ist uns, ist uns ge - ge -

36

ben.

ben.

ben.

ben.

39

ben.

ben.

ben.

ben.

## Arie.

3

6

## Baß.

6

9

Dein Geburtstag ist er - schienen, dein Geburtstag ist er -

9

11

schienen, so er - for - dert mei - ne Pflicht, so er -

11

14

for - dert mei - ne Pflicht, dich, mein Je - su, zu be - die - nen, dich, mein Je -



J.S. Bach - Church Cantatas BWV 142

14

- su, dich, mein Je - su, zu be - dien - en.

16

19

Doch ich Armer, ich Armer weiß gar

21

nicht, doch ich

24

Ar - mer, ich Ar - mer weiß gar nicht, was ich - su - che, was ich -

26

fin-de, was ich su-che, was ich fin-de, wel-ches

28

dir zum Ange-bin-de als ein hei-lig Opfer tügt, dich, o gro-ßer Gott, ver-

31

gnügt, dich, o gro-ßer Gott, ver-gnügt, dich, o gro-ßer Gott, ver-gnügt.

33

36

**Chor.**

**Sopran.**

**Alt.**

**Ten.**

**Baß.**

**Cont.**

Ich will den Na - men Got - tes lo - - - ben, lo - - -

Ich will den Na - men Got - tes lo - - -

Ich will den Na - men Got - tes lo - - - ben, lo - - -

ben.

ben.

Ich will den Na - men Got - tes lo - - -

7

ben.

**A**

ich will den

ich will den

ich will den

ben,

ich will den

**A**

14

Na - men Got - tes lo - ben mit ei - nem Lie - de.

Na - men Got - tes lo - ben mit ei - nem Lie - de,

Na - men Got - tes lo - ben mit ei - nem Lie - de,

Na - men Got - tes lo - ben mit ei - nem Lie - de;

21

ich will den Na - men Got - tes lo - ben mit ei - nem Lie - ie,

ich will den Na - men Got - tes lo - ben mit ei - nem Lie - de,

ich will den Na - men Got - tes lo - ben mit ei - nem Lie - de,

ich will den Na - men Got - tes lo - ben mit ei - nem Lie - de,

28

und will ihn hoch ehren. und will ihn hoch ehren, und

und will ihn hoch ehren. und will ihn hoch ehren, und

und will ihn hoch ehren. und will ihn hoch ehren, und

und will ihn hoch ehren. und will ihn hoch ehren, und

und will ihn hoch ehren. und

36

B

B

will ihn hoch eh-ren, hoch eh-ren mit Dank, und will ihn hoch eh-ren, hoch eh-ren mit  
 will ihn hoch eh-ren, hoch eh-ren mit Dank, und will ihn hoch eh-ren, hoch eh-ren mit  
 will ihn hoch eh-ren, hoch eh-ren mit Dank, und will ihn hoch eh-ren, hoch eh-ren mit  
 will ihn hoch eh-ren, hoch eh-ren mit Dank, und will ihn hoch eh-ren, hoch eh-ren mit

43

Cont.

Dank, und will ihn hoch eh-ren, hoch eh-ren mit Dank, und  
 Dank,  
 Dank,  
 Dank,

50

will ihn hoch eh-ren mit Dank.  
 will ihn hoch eh-ren mit Dank.  
 will ihn hoch eh-ren mit Dank.  
 will ihn hoch eh-ren mit Dank.

57

## Arie.

Cont.

3

## Tenor.

6

Je - su, dir sei Dank, Je - su, dir sei Dank ge -

8

sungen, Je - su, dir sei Ehr' und

11

Ruhm, Je - su, -

13

dir sei Dank ge-sungen, Je-su, dir \_\_\_\_\_ sei Ehr' und Ruhm, Je-su,

15

dir sei Ehr' und Ruhm!

18

Denn das Los ist mir in-al-len auf das Lieb-lich-ste ge-

20

fal-len, du, du bist mein Ei-gen-tum, mein Ei- - - - gen-tum.

Da Capo.

# **Rezitativ.**

Alt.

Im - ma - nu - el! Du wol - lest dir ge - fal - len las - sen, daß dich mein

Cont.

Geist und Glaub kann umfas - sen; kann ich die Freu - de gleich so herz - lich nicht ent -

dek - ken, die dein Geburts - tag will er - wek - ken, wird doch mein schwa - ches

Lal - len dir durch Lob und Preis - ge - fal - len.



**Arie.**

**Alt.**

Je - su, dir sei Preis,

Je - su, dir sei Preis ge -

sungen,

denn ich bin

durch dich er -

löst,

Je - su,

13

dir sei Preis ge - sun - gen, denn ich bin \_\_\_\_\_ durch dich er - löst, denn ich

15

bin durch dich er - löst

18

Nichts be - trü - bet das Ge - mü - te, da - mein Herz durch dei - ne

20

Gü - te ü - ber - schwenglich wird ge - tröstt, wird \_\_\_\_\_ ge - tröstt.

Da Capo.

**Choral.** (Mel.: „Wir Christenleut“)

measures 1-3 of the piano introduction. The music is in G major, 4/4 time. The right hand features a flowing sixteenth-note melody, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.

measures 4-6 of the piano introduction. The right hand continues its sixteenth-note pattern, and the left hand features a more active bass line with eighth-note figures.

**Sopran.****Alt.**

Al - le - - lu - - ja,

**Tenor.**

Al - le - - lu - - ja,

**Baß.**

Al - le - - lu - - ja,

Al - le - - lu - - ja,

measures 7-9 of the piano introduction. The right hand continues its sixteenth-note pattern, and the left hand features a more active bass line with eighth-note figures.

Al - le - - lu - - ja,

Al - le - - lu - - ja,

Al - le - - lu - - ja,

Al - le - - lu - - ja,

measures 10-12 of the piano introduction. The right hand continues its sixteenth-note pattern, and the left hand features a more active bass line with eighth-note figures.

13

ge - lo - bet sei

ge - lo - bet sei

ge - lo - bet sei

ge - lo - bet sei

16

Gott, sin - gen wir

Gott, sin - gen wir

Gott, sin - gen wir

Gott, sin - gen wir

19

all' aus un - sers Her - zens

all' aus un - sers Her - zens

all' aus un - sers Her - zens

all' aus un - sers Her - zens

J.S. Bach - Church Cantatas BWV 142

The image displays a page from a musical score for J.S. Bach's Church Cantata BWV 142. It features four systems of music, each with a vocal quartet (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a keyboard accompaniment (Piano and Bass). The lyrics are in German.

**System 1:** The vocal parts enter with the word "Gruß" (Gru) and "de;". The keyboard part begins at measure 22 with a flowing sixteenth-note pattern.

**System 2:** The vocal parts sing "denn Gott hat heut'". The keyboard part continues with a similar sixteenth-note pattern, marked at measure 25.

**System 3:** The vocal parts sing "ge - macht solch'". The keyboard part continues with the same sixteenth-note pattern, marked at measure 28.

**System 4:** This system continues the vocal and keyboard parts from the previous system, maintaining the same melodic and harmonic structure.

Freud, der wir ver - -  
 Freud, der wir ver - -  
 Freud, der wir ver - -  
 Freud, der wir ver - -

31

ges - - sen solln zu kei - - - ner  
 ges - - sen solln zu kei - - - ner  
 ges - - sen solln zu kei - - - ner  
 ges - - sen solln zu kei - - - ner

34

Stun - - de.  
 Stun - - de.  
 Stun - - de.  
 Stun - - de.

37